

28

CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS Y DE SERVICIOS No. 96
ASIGNATURA: TEMAS DE FILOSOFÍA
GUIA DE ESTUDIO



ALUMNO: _____ FECHA: _____
GRUPO: _____ ACIERTOS: _____ CALIFICACIÓN: _____

Instrucciones: Coloca en el paréntesis la respuesta correcta

1.- ¿Qué estudia la filosofía? ()

- a) Los problemas fundamentales relacionados con la mente, los valores, la razón, el conocimiento y la existencia
- b) Las propiedades y relaciones entre entidades abstractas con números, figuras geométricas o símbolos matemáticos.
- c) El conjunto de producciones literarias de una lengua, de una nación o de una época y al conjunto de obras que versan sobre un arte o una ciencia.
- d) Los fenómenos naturales, sociales y artificiales, así como los principios, las teorías, las leyes generales y los sistemas que los rigen.

2.- ¿Son dos ejemplos de disciplinas filosóficas? ()

- a) Física y química
- b) Arte y ciencia
- c) Ética y estética
- d) Historia y literatura

3.- ¿Qué es un razonamiento? ()

- a) Un proceso fisiológico
- b) Un proceso mental
- c) Un proceso comunicativo
- d) Un proceso productivo

4.- ¿Cómo debe ser la actitud filosófica? ()

- a) Analítica, crítica y problematizadora

- b) Analítica, fantasiosa y esclarecedora
- c) Sintética, dogmática y problematizadora
- d) Sintética, crítica y resolutive

5.- ¿Por qué las ideas y creencias funcionan como base del conocimiento? ()

- a) Porque son las religiones
- b) Porque son el contenido anterior a los pensamientos y experiencias
- c) Porque son el contenido inmediato de los pensamientos y experiencias
- d) Porque es una representación mental

6.- ¿Cuál es el origen común que tienen las ideas y las creencias? ()

- a) El conocimiento
- b) El método
- c) La experiencia
- d) La planeación

7.- Definición de lenguaje

()

- a) Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor
- b) Conjunto de números que se asignan a cada uno de los elementos que componen una serie
- c) Sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito
- d) Acción de hacer presente con figuras o palabras algo o alguien

8.- ¿Cuál es la definición de verdad?

()

- a) Conjunto de costumbres y normas que se consideran buenas
- b) Expresión que resulta contraria a lo que se sabe, se piensa o se cree
- c) Adecuación entre una proposición y el estado de cosas que expresa
- d) Cualidad que hace referencia a algo o alguien relevante o destacado

9.- Son nociones relativas al sentido, al valor y a las consecuencias de la actuación humana, y también son entendidos como lo que afirma o lo que niega ciertas valoraciones ()

- a) Lo verdadero y lo falso
- b) El conocimiento y la opinión
- c) El bien y el mal
- d) Lo acertado y lo equivocado

10.- ¿Cómo se le llama a la capacidad de nacer, crecer, reproducirse y morir? ()

- a) Vida
- b) Salud
- c) Existencia
- d) Esencia

INSTRUCCIONES: lee el primer apartado y relaciona con la columna de la derecha, coloca en el paréntesis el número que corresponda.

- | | | |
|----------------|-----|---|
| 1.- FILOSOFÍA. | () | Forma sistemática de obtener y comprobar el conocimiento. Es importante puntualizar que el propósito de la ciencia es la explicación de la realidad, para hacerlo se vale de construcciones mentales que puedan caracterizarse como creencias científicas cuando han pasado por un proceso de evaluación. |
| 2.- EMPIRISMO. | () | fundamentado en el sentido común, creencias y mitos. |
| 3.- LÓGICA. | () | esta capacidad nos permite reproducir en la mente la percepción de un objeto que ya no está presente. |

- 4.- MÉTODO CIENTÍFICO. () es la habilidad de ejercitar la inteligencia para pensar de manera estructurada y producir argumentos respecto a algún asunto.
- 5.- LENGUAJE. () Conocimientos o saberes tradicionales como los conocimientos que han sido generados, preservados, aplicados. Y utilizados por comunidades y pueblos tradicionales, como los grupos indígenas.
- 6.- CREENCIA. () percibir al mundo, a la realidad, redefinir situaciones, sensaciones, transmitir estímulos al cerebro que los codifica, analiza y finalmente les da significado.
- 7.- COSMOVISIÓN. () es un supuesto, una especulación que se propone a partir de la información disponible en ese justo momento a fin de resolver un problema.
- 8.- ÉTICA. () como una idea acompañada por un sentimiento que intensifica la manera de vivirla.
- 9.- LA MEMORIA. () el resultado de un proceso mental en el que se forman ideas y representaciones de la realidad o como la habilidad para llevar a cabo ese proceso.
- 10.- SABERES TRADICIONALES. () moral con la que se rige el ser humano aplicando valores.
- 11.- CONOCIMIENTO NO CIENTÍFICO. () afirma que las ideas y el conocimiento en general provienen de la experiencia, y solo podemos obtener información a través de lo que nuestros sentidos nos permiten captar.
- 12.- SITUACIONES HIPOTÉTICAS. () ciencia que estudia el razonamiento de la materia, las problemáticas y cuestiona la vida, incluye la moral y la ética, trata de explicar

las cosas y fines de la verdad, la realidad, las experiencias y nuestra existencia.

- 13.- PENSAMIENTO. () forma de argumentar el razonamiento de forma clara y precisa.
- 14.- EL RAZONAMIENTO. () capacidad para comunicarnos y expresarnos, a través de signos orales, textuales o escritos, los cuales reflejan pensamientos coherentes.
- 15.- SENTIDOS. () expectativa en que vemos al mundo en sus diferentes formas sociales, proporciona un sentimiento de seguridad.

INSTRUCCIONES: lee el primer apartado y relaciona con la columna de la derecha, coloca en el paréntesis el número que corresponda.

1. EMOCIONES. () es la facultad o fuerza vital que sirve para distinguir la belleza o fealdad en los objetos materiales y sensibles.
2. BONDAD. () cualquier objeto artístico con significado cultural realizado manualmente o con máquinas y de manera individual por un artesano o colectivo artesanal.
3. INDIVIDUALIZACIÓN. () es la reacción afectiva de baja intensidad y duración prolongada, que regula y estabiliza el carácter.
4. ARTE () es la parte de la filosofía que se encarga de la belleza formal y del sentimiento que ella despierta en el ser humano.

5. LENGUAJE () capacidad de insertarnos en la sociedad, adquiriendo un rol dentro de la misma al entablar relaciones con otros miembros.
6. LA SENSIBILIDAD. () conjunto de códigos que construyen un mensaje simbólico, es la primera herramienta de la que el ser humano dispone para reconocer y exteriorizar el conocimiento de sí mismo y del mundo.
7. SENTIMIENTO () es una expresión de cualquier actividad creativa y estética, donde se plasman emociones, sentimientos y percepciones sobre la realidad o imaginación.
8. AMOR FRATERNAL () aquellos sentimientos que hacen que la condición de un individuo se transforme a tal grado que su juicio quede afectado, y que van acompañados de placer o dolor.
9. ESTÉTICA. () Se reconoce como una virtud, un bien y una fuente de otros bienes, representa una condición indispensable para el gozo de la vida, compartir el gozo o la alegría con ellos vale más que la riqueza o el poder.
10. PERSONALIDAD. () es la práctica de la naturaleza del ser humano, todo lo bueno se produce al ayudar a otros, al respetar la naturaleza, a otros

- seres vivos, y al respetar la voluntad y libertad de sus semejantes.
11. NATURALEZA HUMANA. () es una actitud que tiene el hombre hacia sí mismo y hacia los demás, es una forma de relacionarse con el mundo.
12. AMISTAD. () capacidad de identificarse como un ser único dentro del grupo humano, aceptando sus características y modo de ser.
13. ARTESANÍA. () es aquel que reúne valores muy diversos: lealtad, respeto, confianza mutua, gratitud, tolerancia y ante todo desinterés, es decir, es aquel que piensa en el bienestar de la otra persona anteponiendo sus intereses a los propios.
14. AMOR () es la reunión del temperamento y carácter en una estructura que determina la conducta y el pensamiento de un individuo.
15. SOCIALIZACIÓN. () es la condición de todo ser humano de crecer y desarrollarse hasta alcanzar su final.

INSTRUCCIONES: Lee atentamente y subraya la respuesta correcta

1. Disciplina de la filosofía que se encarga del estudio del origen del sentimiento puro y su manifestación, que es el arte, su objeto primordial es la reflexión sobre los problemas del arte, analiza filosóficamente los valores que en ella están contenidos.

a) Estética

b) Lógica

c) Ética

Pirámide social Actual

